

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство»

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу - закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование информационной компетентности обучающихся.

В программах определяются содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированного УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект программ даёт основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Разработка программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

Рабочие программы на уровне начального общего образования включают в себя следующие пункты: титульный лист, пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, курса, описание места учебного предмета, курса в учебном плане, планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса, содержание учебного предмета, курса, календарно – тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся и планируемых результатов, оценку уровня достижений обучающихся, материально-техническое обеспечение и список рекомендуемой литературы.

Изобразительное искусство

Программа по предмету «Изобразительное искусство» ГБОУ «СОШ №3 с.п. Экажево» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта образования, программы формирования универсальных учебных действий и предназначена для достижения планируемых результатов.

Изобразительное искусство направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Содержание программы направленно на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

- приобщению искусству как духовному опыту поколений,
- овладение способами художественной деятельности,
- развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностной-ориентационной, смыслопоисковой, рефлексивной.

Это определило **цели** обучения изобразительному искусству на уровне начального общего образования:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- воспитание интереса ко всем видам пластических искусств: изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в профессиональных и народных формах;

- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству как основы развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни, эстетических вкусов и потребностей;

- приобщение к национальному и мировому художественному наследию;

- развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;

- обучение основам художественной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности (работа с натуры, по воображению - тематическое рисование, декоративная работа, лепка, аппликация, конструирование из бумаги и иных материалов);

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Согласно учебному плану ГБОУ «СОШ №3 с.п. Экажево» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 67,5 часов, из них в 1 классе 16,5 часа (0,5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 17 часов (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).